

**Музыка, пение**  
**(34 часа, 1 час в неделю)**  
**Пояснительная записка**

***Статус документа***

Адаптированная образовательная основная рабочая программа общего образования по предмету «Музыка, пение» ) составлена для учащихся с глубокой (умеренной и тяжелой умственной отсталостью) 8 «б» класса на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по музыке (автор И.А. Буравлева, под редакцией И.М. Бгажноковой), СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2008 г. И в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 10.04.2002 №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для учащихся, воспитанников с отклонениями в развитии». Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности и составлена с учетом индивидуальных и психофизических особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, уровня их прежних знаний и умений.

***Структура документа.***

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированной базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

***Общая характеристика предмета***

Учебный предмет «Музыка, пение» включен в федеральный компонент образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой). Учащиеся овладевают предметом 1 раз в неделю, 34 часа в году. Предмет «Музыка, пение» закладывает основы нравственного поведения, направлен на социализацию личности обучающихся, на коррекцию и развитие моторных умений обучающихся, на формирование эмоционального отношения к творческой деятельности и нравственных позиций поведения. Музыка оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека, формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных учреждений. Музыка как вид искусства влияет на формирование и развитие интеллектуальных и эмоциональных способностей, что является важной составляющей в коррекционной и педагогической работе школы. Основу программы составляют произведения русской и зарубежной музыкальной культуры: народная музыка, произведения классических и современных композиторов, музыка для детей. Подобранный репертуар составлен с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, особенностей речевого развития. Музыкальные произведения просты для восприятия и исполнения, содержание текстов ясное, конкретное, с незначительным объемом слов.

***Цель:***

развитие музыкальных способностей, активизация восприятия, эмоционального переживания и воспроизведения музыки на индивидуальном уровне.

***Задачи:***

- закреплять певческие навыки и умения;
- развивать элементарные представления о разнообразии прослушиваемой музыки;
- развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма;
- развивать умения учащихся двигаться под музыку.

**Личностные результаты**

1. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
2. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
4. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

### Предметные результаты

1. Иметь представление об ударных инструментах(барабан, металлофон, треугольник, маракасы, шумовые ударные инструменты).
2. Иметь представление об оркестре.
3. Уметь передавать в движении характер танцевально-маршевой музыки.
4. Уметь передавать движениями (мимическими и пантомимическими), подпеванием ритмическую картину, звучание музыкального инструмента.
5. Уметь выполнять ритмичные удары с использованием ударных инструментов: ложек, трещоток, баночек с разными сыпучими материалами и др.

### Базовые учебные действия

Умение выполнять задание в течение определенного времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами

Умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом действий.

Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников - эмоциональное взаимодействие с группой учащихся, коммуникативное взаимодействие с группой учащихся.

Сформированность учебного поведения – направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание), умение выполнять инструкции педагога, использование по назначению учебных материалов, умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

### Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
		34	
1	Пение	10	Учить правильно и четко произносить слова; коррекция отдельных звуков. Обучать самостоятельному исполнению песен. Учить выполнять ритмичные удары с использованием ударных инструментов: ложек, трещоток, баночек с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиков и др. Учить понимать динамические оттенки (громко, тихо), высоту звучания (высоко, низко). Учить определять характер музыки. Учить передавать в движении характер музыки.
2	Слушание музыки	24	Песни о Родине. Песни о профессиях. Песни о мире и военных. Русские народные песни. Инструментальная музыка русских и зарубежных композиторов-классиков. Русская народная музыка. Музыка в исполнении различных музыкальных инструментов, симфонического и народного оркестров.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	Формы учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	БУД личностные коммуникативные познавательные регулятивные	Средства обучения
<b>1 четверть (8 часов)</b>								
<b>Музыкальные моменты</b>								
1	Музыкальные звуки. Какие они? Музыкальные инструменты.	2		Урок ознакомления с новым материалом	Слушание музыки, игра на музыкальных инструментах	Иметь представление об ударных инструментах (барабан, металлофон, маракасы, шумовые ударные инструменты).	Умение выполнять задание с заданными качественными параметрами Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников	CD на узнавание разнообразных звуков
2	Музыкальное путешествие. Движения под музыку.	2		Урок ознакомления с новым материалом	Слушание музыки, ритмические движения	Иметь представление об оркестре	- эмоциональное взаимодействие с группой учащихся, коммуникативное взаимодействие с группой учащихся.	CD на узнавание разнообразных звуков.
3	Звуки знакомые и незнакомые. Правила пения	2		Урок закрепления изученного	Слушание музыки, пение	Уметь с помощью учителя выполнять ритмичные удары с использованием ударных инструментов: ложек, трещоток)	Сформированность учебного поведения – направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание), использование по назначению учебных материалов, умение выполнять действия по образцу и по подражанию.	Карточки с изображением муз.инструментов. Синтезатор
4	Слушаем-играем. Музыкальные инструменты. Оркестр.	2		Урок применения знаний и умений	Слушание музыки, игра на музыкальных инструментах	Уметь с помощью учителя выполнять ритмичные удары с использованием ударных инструментов		Магнитофон, аудиокассеты с записями различных мелодий
<b>2 четверть (8 часов)</b>								
<b>Музыкальные моменты</b>								
5	Хлопаем в ладоши. Марш и танец.	2		Урок применения знаний и умений	Слушание музыки, ритмические движения.	Уметь с помощью учителя передавать в движении характер танцевально-маршевой музыки.	Умение выполнять задание в течение определенного времени, от начала до конца, с заданными качественными	CD -1, синтезатор

6	Что похожего, в чем различия? Высота звука.	2		Урок применения знаний и умений	Слушание музыки, ритмические движения.	Иметь представление об оркестре.	параметрами Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников - эмоциональное взаимодействие с группой учащихся, коммуникативное взаимодействие с группой учащихся. Сформированность учебного поведения – направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание), умение выполнять инструкции педагога, умение выполнять действия по образцу и по подражанию.	Музыкальные инструменты. Синтезатор
7	Музыкальная прогулка. Правила пения.	1		Урок ознакомления с материалом	Слушание музыки, пение	Исполнять голосом популярные детские песни вместе с учителем		CD -1, синтезатор
8	Учимся хороводить. Движения под музыку.	2		Урок проверки и коррекции знаний и умений	Слушание музыки, ритмические движения.	Уметь с помощью учителя передавать в движении характер танцевально-маршевой музыки.		Синтезатор
9	Новогодний хоровод. Движения под музыку.	1		Урок обобщения, систематизации знаний	Слушание музыки, ритмические движения.	Уметь с помощью учителя передавать в движении характер танцевально-маршевой музыки.		CD -1, синтезатор
<b>3 четверть (10 часов)</b>								
<b>Голоса природы</b>								
10	Звуки знакомые и незнакомые. Правила пения.	2		Урок ознакомления с новым материалом	Слушание и обсуждение музыки, пение.	Исполнять голосом популярные детские песни вместе с учителем в группе и соло.	Умение выполнять задание в течение определенного времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников - эмоциональное взаимодействие с группой учащихся, коммуникативное взаимодействие с группой учащихся. Сформированность учебного поведения – направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание), использование по назначению учебных материалов, умение	Флэшка, магнитофон. Синтезатор.
11	Мы шагаем. Движения под музыку.	2		Урок применения знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, ритмические движения.	Уметь с помощью учителя передавать в движении характер танцевально-маршевой музыки.		Синтезатор
12	Давай-ка потанцуем. Движения под музыку.	2		Комбинированный урок	Слушание музыки, ритмические движения.	Уметь с помощью учителя передавать в движении характер танцевально-маршевой музыки.		Магнитофон, CD с записями различных мелодий
13	Весёлый оркестр Приемы игры на ударных инструментах.	2		Урок проверки и коррекции знаний и умений	Слушание музыки, игра на музыкальных инструментах.	Уметь с помощью учителя выполнять ритмичные удары с использованием простейших ударных инструментов.		Синтезатор. Ударные инструменты.

14	С песенкой по лесенке. Правила пения.	2		Урок обобщения и систематизации знаний	Слушание и обсуждение музыки, пение.	Исполнять голосом популярные детские песни вместе с учителем в группе и соло.	выполнять действия по образцу и по подражанию.	Магнитофон, CD -1
<b>4 четверть (8 часов)</b>								
<b>Голоса природы</b>								
15	Музыкальное путешествие. Движения под музыку.	2		Урок применения знаний и умений	Слушание музыки, ритмические движения.	Уметь с помощью учителя передавать движениями (мимическими и пантомимическими), подпеванием и пристукиванием ногой ритмическую картину.	Умение выполнять задание в течение определенного времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников	Магнитофон, синтезатор
16	Тихо-громко пропоем. Динамические оттенки. Правила пения.	2		Урок закрепления изученного	Слушание и обсуждение музыки, пение.	Исполнять голосом популярные детские песни вместе с учителем в группе и соло	эмоциональное взаимодействие с группой учащихся, коммуникативное взаимодействие с группой учащихся.	Синтезатор
17	С песенкой по лесенке. Правила пения.	2		Урок проверки и коррекции знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, пение.	Исполнять голосом популярные детские песни вместе с учителем в группе и соло	Сформированность учебного поведения – направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание), использование по назначению учебных материалов, умение выполнять действия по образцу и по подражанию.	Магнитофон, CD-1, синтезатор
18	Музыкальная прогулка. Движения под музыку.	2		Урок обобщения и систематизации знаний	Слушание и обсуждение музыки, ритмические движения.	Уметь с помощью учителя передавать движениями, подпеванием, пристукиванием ногой ритмическую картину, звучание музыки.		Синтезатор

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Прослушивание</b>	<b>Дата</b>	<b>Обобщающие практические работы</b>
<b>1 четверть</b>				
1.		Обобщающий урок-игра «Слушаем-играем»		
<b>2 четверть</b>				
2.				Обобщающий урок «Новогодний хоровод. Движения под музыку»
<b>3 четверть</b>				
3.		Урок-концерт «С песенкой по лесенке. Правила пения»		
<b>4 четверть</b>				
4.				Обобщающий урок «Музыкальная прогулка. Движения под музыку»

**Творческая работа**  
**«Слушаем - играем»**  
**(1 четверть)**

**Цель:** Формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх; воспитывать интерес к самостоятельному творчеству; развивать навыки игры на музыкальных инструментах.

**Оборудование:** синтезатор, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты.

**Задание:** 1. Повторить и исполнить с помощью учителя на разных детских шумовых музыкальных инструментах ритмическое сопровождение к русской народной песне «Весёлые гуси».

2. Придумать самостоятельно ритмический рисунок к русской народной песне «Антошка»

**Обобщающий урок**  
**«Новогодний хоровод. Движения под музыку»**  
**(2 четверть)**

**Цель:** Формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх; воспитывать интерес к самостоятельному творчеству; развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги, выполнять элементарные танцевальные движения под музыку.

**Оборудование:** синтезатор, музыкальный центр.

**Задание:** 1. Исполнить выученные на уроках песни соло, в ансамбле, хором.

2. Выполнить выученные ранее танцевальные хороводные движения под собственное пение.

**Урок-концерт**  
**«С песенкой по лесенке»**  
**(3 четверть)**

**Цель:** Формировать у детей интерес к музыкальной культуре; воспитывать активность в творческой деятельности; развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги.

**Оборудование:** синтезатор, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты.

**Задание:** 1. Исполнить выученные на уроках песни (по желанию учащихся) соло, в ансамбле, хором.

2. Исполнить выученную на уроках песню (по выбору учащихся) с ритмическим сопровождением на разных детских шумовых

**Обобщающий урок**  
**«Музыкальная прогулка. Движения под музыку»**  
**(4 четверть)**

**Цель:** Формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх; воспитывать интерес к самостоятельному творчеству; развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги, выполнять элементарные танцевальные движения под музыку.

**Оборудование:** синтезатор, музыкальный центр.

**Задание:** 1. Исполнить выученные на уроках песни соло, в ансамбле, хором.

2. Выполнить выученные ранее танцевальные движения под собственное пение.

**Оценка предметных результатов по итогам выполнения практических действий по музыке и пению**

\_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ уч. год

- 1- «выполняет действие самостоятельно»;
- 2- «выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной)»;
- 3- «выполняет действие по образцу»;
- 4- «выполняет действие с частичной физической помощью»;
- 5- «выполняет действие со значительной физической помощью»;
- 6- «действие не выполняет»;
- 7- «узнает объект»;
- 8- «не всегда узнает объект»;
- 9- «не узнает объект»

<b>№ п/п</b>	<b>Имя, фамилия ученика</b>	<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>	<b>год</b>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				



Оценка сформированности БУД

\_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ уч.год

*Не сформировано - н/сф*

*Частично сформировано - ч/сф*

*Сформировано- сф*

*Неактуально - н/а*

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников						Сформированность учебного поведения											
		эмоциональное взаимодействие с группой учащихся			коммуникативное взаимодействие с группой учащихся			направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)			умение выполнять инструкции педагога			использование по назначению учебных материалов			умение выполнять действия по образцу и по подражанию		
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			

Оценка сформированности БУД

\_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ уч.год

*Не сформировано – н/сф*  
*Частично сформировано – ч/сф*  
*Сформировано- сф*  
*Неактуально – н/а*

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Умение выполнять задание									Умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий		
		в течение определенного периода времени			от начала до конца			с заданными качественными параметрами					
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	среди на года	конец года
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

**Учебно-методический комплекс**

**Музыка, пение**

1. Л. Б. Баряева «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», СПб
2. Н.А. Новоселова, А.А Шлыкова «Программа обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (подготовительный, 1 – 9 классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004 г.
3. О.С. Никольская, Е.Р.Баенская «Аутентичный ребенок. Пути помощи».
4. Музыкальный энциклопедический словарь – Москва, 1991 г.
5. Музыкальная энциклопедия для детей – СПб, 2006 г.